

Литература. 11 Б класс

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.
2. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?
«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах». (Словарь С. Ожегова)
3. Назовите принципы акмеизма. Назовите поэтов этого направления.
4. Что вы знаете о футуризме?
5. Что называется акцентным стихом?
6. Какие двусложные и трехсложные размеры вы знаете?
7. Перечислите принципы поэтики С.А. Есенина. Проиллюстрируйте примерами.
8. Перечислите принципы поэтики В. Маяковского. Проиллюстрируйте примерами.
9. Каким предстает лирический герой ранней лирики В. Маяковского?

10. Какое влияние оказала на творчество А.Блока философия В. Соловьева?
11. Какими средствами А.Блок передает «музыку революции» в поэме «Двенадцать»?
12. Что такое внесценический конфликт? Приведите примеры.
13. Каков смысл противопоставления Данко и Ларры?
14. Дайте характеристику романтическому герою М.Горького.
15. Какую традицию Л.Н. Толстого продолжила рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
16. Можно ли сказать, что рассказ «Господин из Сан-Франциско» наполнен образами-символами? Аргументируйте.
17. Как изображает кризис армии А.Куприн в повести «Поединок»?
18. Каково значение названия повести А.Куприна?
19. Каково значение названия рассказа А.Куприна «Гранатовый браслет»?
20. Каково значение названия рассказа И.Бунина «Чистый понедельник»?