

### Литература 10 класс

1. Какова основная проблема романа «Обломов»? ОТВЕТ ПОЯСНИТЕ

- а/ проблема народа,
  - б/ проблема личности,
  - в/ проблема деградации русского дворянства.
- 

2. Что такое «обломовщина»? ОТВЕТ ПОЯСНИТЕ

- а/ свойство русского национального характера,
  - б/ свойство русского дворянства середины 19 века,
  - и/ слово «обломовщина» вообще не имеет обобщенного смысла. \_\_\_\_\_
- 

3. Как характеризует нравы города Калинова Кулигин в разговоре с Борисом? ОТВЕТ ПОЯСНИТЕ

- а/ как непросвещенные,
  - б/ как дикие,
  - в/ как жестокие.
- 

4. В пьесе Островского «Гроза» церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечиями, присутствует в речи:

- А) Кулигина
- В) Варвары
- С) Катерины
- Д) Кабановой
- Е) Тихона

ПОЧЕМУ?

---

5. Какой из героинь Островского принадлежат слова: «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы?»: В чём заключается символ птицы для данной героини

- А) Глаше
  - В) Феклуше
  - С) Варваре
  - Д) Ларисе
  - Е) Катерине
- 

**6 Статью «Тёмное царство» написал:**

7. Судьба каких двух героев в центре внимания в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»?

**8. Назовите отчество Татьяны Лариной.**

9. В каком стихотворении Пушкина встречаются устаревшие слов «персты», «зеницы», «уста», «вещие», «десница»?

10. На какое стихотворение А. С. Пушкин получил ответ митрополита Филарета?

а) «Мирская власть», б) «Дар напрасный, дар случайный...», в) «Эхо», г) «Пора, мой друг, пора!..»

11. Элегия – это

12. Какие повести объединяет имя покойного Ивана Петровича Белкина?

13. Расскажите биографию И.П.Белкина, кто он такой?

14. Что имел в виду А. С. Пушкин, когда писал: «Но вреден север для меня»?

15. В отличие от Чацкого, которого обвиняют в сумасшествии, герой этого произведения Лермонтова, как и герой «Медного всадника» Пушкина, сходит с ума на самом деле

а) «Герой нашего времени»; б) «Мцыри»;

- в) «Маскарад»; г) «Демон».  
Единственное законченное и опубликованное при жизни прозаическое произведение  
а) «Герой нашего времени»; б) «Вадим»;  
в) «Княгиня Лиговская»; г) «Ашик-Кериб».

16. влиянии какого литературного направления говорят в романе «Герой нашего времени» одиночество героя, описание местного колорита, горные пейзажи, наличие героя, попадающего в неординарные ситуации?

18. «В ней было много породы... порода в женщинах, как и в лошадях, великое дело.. .Моей певунье казалось не более восемнадцати лет. Необыкновенная гибкость стана, особенное, ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос — все это было для меня обворожительно». Чей портрет рисует Печорин?

19. Поняв, что его кисть послужила дьявольским орудием, художник:

а) бросил вообще заниматься своим ремеслом б) ушел в монастырь, чтобы очиститься от греха в) продолжал писать картины. («Портрет »Гоголь)

20. Известно, что А.С.Пушкин подсказал Н.В.Гоголю два сюжета для его произведений. Для каких?

**21. Узнай портрет героя.**

а) "...Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод."

б) "...Ещё вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар, и щуривший их всякий раз, когда смеялся..."

в) "...Цвет лица имел калёный...шеей не ворочал вовсе..."

г) "...На шее у него...было повязано что-то такое, которого никак нельзя было разобрать: чулок ли, подвязка ли, или набрюшник, только никак не галстук"

д) "Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами и чёрными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его..."

е) "...для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги..."

ж) "...вошла хозяйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожай, убытки".

**22. Кто о ком говорит?**

Несмотря на то, что минуло более восьми лет их супружеству, из них все ещё каждый приносил другому или кусочек яблочка, или конфетку, или орешек и говорил трогательно-нежным голосом, выражавшем совершенную трогательную любовь: "Разинь,душенька, свой ротик, я тебе положу этот кусочек"